SCOTT PILGRIM
TAKES OFF
3ET
VICTORY

Copyright © 2023 by Bryan Lee O'Malley

3DeT é um produto da Jambo Editora.
Todos os direitos reservados.

SCOTT PILGRIM TAKES OFF

COORDENAÇÃO

Lungas F. Neto

TEXTOS

Lungas “Lungonidas” Neto
Gustavo “Autopeel” Estrela
Thiago Escobar
Naiá Jogos

PROJETO GRÁFICO

Lungas “Lungonidas” Neto

BOM, ENFIM

Lembro vividamente do momento em que fui apresentado ao universo indie. Meu Winamp tocava freneticamente Belle and Sebastian, Interpol, The Shins e outras pérolas. Neste período, as bandas de garagem conquistavam cada vez mais espaço no cenário cultural de minha cidade. Diversos eventos culturais abriam as portas para elas, era difícil não haver um fim de semana sem um show, festival ou encontros culturais. Bem diferente do cenário atual.

No meio desse movimento, éramos, por vezes, protagonistas ou meros figurantes de histórias diversas. Algumas atípicas, outras convencionais, permeadas por romances, brigas, dramas. O palco musical não era o único foco desses encontros. Estávamos imersos em uma narrativa pulsante, onde a trilha sonora indie se entrelaçava com os acontecimentos, dando um sentido cinematográfico a nossas rotinas.

E no meio disso, tive meu contato com a HQ de Scott Pilgrim, me encontrando em cada página onde o autor nos apresenta personagens viscerais, efêmeros, com defeitos que fazem com que nos identifiquemos com eles. Entendendo que jamais seremos um Batman, Superman ou Mulher-Maravilha, mas seres mutáveis e reais que sempre mudarão a cada dia e a cada canção.

Scott Pilgrim não é uma obra sobre militância. É um relato singular das nuances da experiência humana, explorando aceitações e superações de maneira única e intransferível.

Lungas F. Neto

O que você precisa para começar?

- dados
- papel
- lápis

START

PILGRIM VERSO

A saga de Scott Pilgrim começou nos quadrinhos, onde Bryan Lee O'Malley criou um universo cativante de romance, ação e personagens com camadas e defeitos intragáveis. Essa narrativa expandiu-se para os videogames, cinema e recentemente para uma série da NETFLIX, proporcionando aos fãs experiências variadas. Desde as páginas vibrantes até a ação eletrizante dos jogos e o encanto das telonas, a jornada de Scott Pilgrim continua a transcender as mídias, oferecendo uma imersão única em seu universo indie e multidimensional.

Tudo começa com o nosso herói, Scott Pilgrim, um canadense preguiçoso de 23 anos que divide seu apartamento em Toronto com Wallace Wells, seu colega de quarto sarcástico e guru das piadas. Scott está "ficando" com Knives Chau, uma estudante chinesa-canadense que faz o pessoal levantar as sobrancelhas porque, bem, ela ainda está na escola. Mas Scott não vê problema nisso - afinal, eles só conversam sobre a vida escolar dela. Durante uma ligação com sua irmã, Stacey Pilgrim, ficamos sabendo que esse relacionamento é uma tentativa meio torta de superar um ex.

A banda de Scott, Sex Bob-omb, composta por ele, seu amigo guitarrista Stephen Stills, a baterista Kim Pine e o "Jovem" Neil Nordegraf (o morador da casa onde ensaiam), está mais para uma desculpa para se reunir do que qualquer outra coisa. Stephen é o único considerado "o talento", enquanto o resto mal leva o negócio a sério.

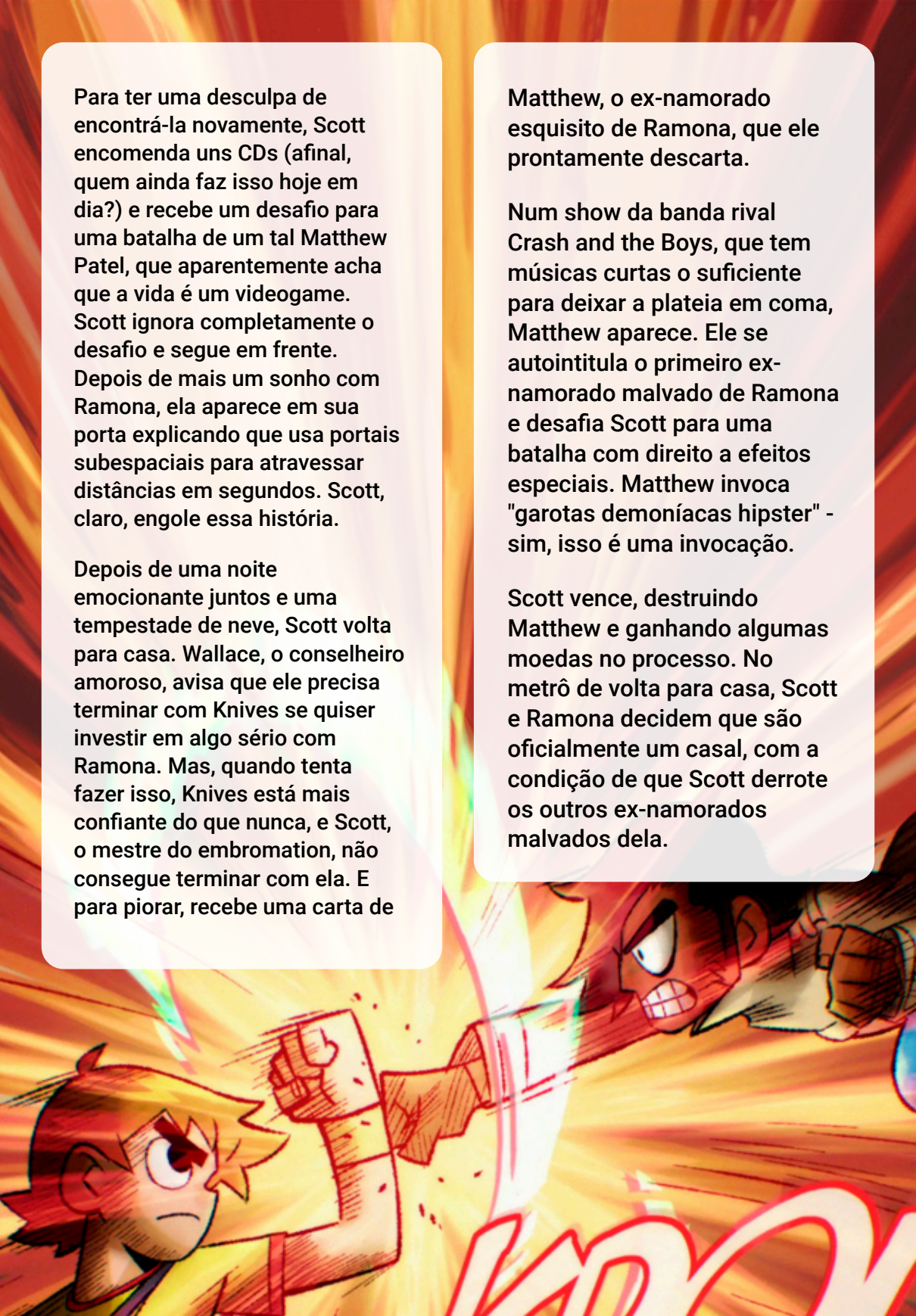
Numa noite estranha, Scott sonha com uma garota de patins que nunca viu antes. Essa dama misteriosa aparece na vida real entregando um pacote na biblioteca. Entre sonhos e encontros, Scott fica obcecado por descobrir quem é essa tal de Ramona Flowers. Resultado? Ele descobre que ela é uma entregadora da Amazon. ca vinda de Nova York após um término complicado com alguém chamado Gideon.

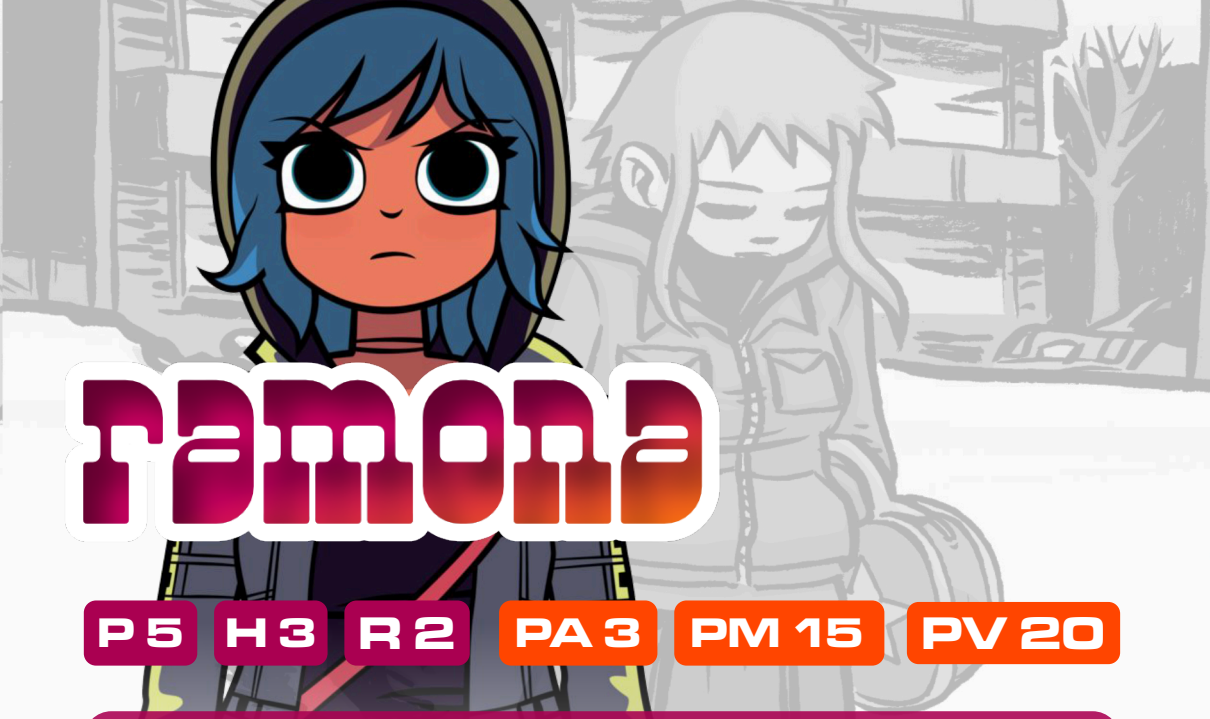
Para ter uma desculpa de encontrá-la novamente, Scott encomenda uns CDs (afinal, quem ainda faz isso hoje em dia?) e recebe um desafio para uma batalha de um tal Matthew Patel, que aparentemente acha que a vida é um videogame. Scott ignora completamente o desafio e segue em frente. Depois de mais um sonho com Ramona, ela aparece em sua porta explicando que usa portais subespaciais para atravessar distâncias em segundos. Scott, claro, engole essa história.

Depois de uma noite emocionante juntos e uma tempestade de neve, Scott volta para casa. Wallace, o conselheiro amoroso, avisa que ele precisa terminar com Knives se quiser investir em algo sério com Ramona. Mas, quando tenta fazer isso, Knives está mais confiante do que nunca, e Scott, o mestre do embromation, não consegue terminar com ela. E para piorar, recebe uma carta de Matthew, o ex-namorado esquisito de Ramona, que ele prontamente descarta.

Num show da banda rival Crash and the Boys, que tem músicas curtas o suficiente para deixar a plateia em coma, Matthew aparece. Ele se autointitula o primeiro ex-namorado malvado de Ramona e desafia Scott para uma batalha com direito a efeitos especiais. Matthew invoca "garotas demoníacas hipster" - sim, isso é uma invocação.

Scott vence, destruindo Matthew e ganhando algumas moedas no processo. No metrô de volta para casa, Scott e Ramona decidem que são oficialmente um casal, com a condição de que Scott derrote os outros ex-namorados malvados dela.





ramona

P 5 | H 3 | R 2 | PA 3 | PM 15 | PV 20

ARQUÉTIPO: Humana

KIT: Entregadora do Subespaço (Atravessar o Subespaço, Bolsa do Subespaço, Sensibilidade ao Subespaço)

PERÍCIAS: Esporte (Patins), Luta, Influência

VANTAGENS: Ataque Especial (Poderoso), Carismática, Mais Além, Grimório 3, Teleporte, +Vida

DESVANTAGENS: Indecisa, Maldição 2 (É perseguida por Gideon Graves, que muitas vezes domina sua mente e não permite que durma com tranquilidade, sendo influenciada pelo Glow. Quando influenciada por Gideon, todos as suas falhas são falhas críticas)

TÉCNICAS: Área de Batalha (Subespaço, Base e Aceleração), Golpes (Forte e Atordoante), Bater com o Martelo Gigante (Golpe Púrpura)

Ramona Victoria "Rammy" Flowers é uma expatriada americana que morou em Nova York e agora trabalha como "entrega Ninja" para a Amazon.ca no Canadá. Ela tem 24 anos e é o principal interesse amoroso de Scott . Ela revela muito pouco sobre si mesma e é muito cautelosa sobre seu passado em Nova York antes de se mudar para Toronto. Ela é capaz de viajar pelo Subespaço e tem sete ex-namorados malvados que desafiam Scott por seu afeto. Ela também é uma entusiasta do chá, como descobriu quando Scott é bombardeado com uma lista de chás em um dos armários de Ramona em sua casa.

SCOTT PILGRIM

P 3 **H 2** **R 2** **PA 3** **PM 20** **PV 20**

ARQUÉTIPO: Humano

PERÍCIAS: Artes (Música), Luta

VANTAGENS: Aceleração, Reversal (Defesa Especial – Reflexão), Forte, Mais Além, Grimório 2, +Mana, +Vida

DESVANTAGENS: Pobreza, Tapado

TÉCNICAS: Air Struggle (Rajada de Golpes), Shoryuken

Scott Pilgrim, um preguiçoso desempregado e estúpido baixista da banda Sex Bob-omb, é, apesar de suas falhas, uma pessoa decente e de bom coração. Seu encontro com Ramona Flowers desencadeia uma jornada peculiar, forçando-o a confrontar os Sete Exes do Mal dela para conquistar seu coração. Surpreendentemente, Scott, apesar de suas limitações, revela-se o lutador supremo da província, embarcando em uma aventura repleta de desafios e humor.

VENHA CONHECER

TORONTO

01 - DISTRITO DE COMPRAS
02 -CASA LOMA
03 -O METRÔ
04 -A ARCADE DOS BATTLETOADS
05 -LEE'S PALACE
06 -O PARQUE
07 -O CONCERTO

LIGA DOS EX-NAMORADOS DO MAL da
ramona

-1PTO

NOVA DESVANTAGEM: EX NAMORADO DO MAL

Você é o ex-namorado de alguém, mas também é maligno. Mesmo rancoroso e com raiva de sua/seu ex-namorado(a), você ainda fica atordoado perto dela. Sempre que sua ex-namorada estiver em alcance Longe ou menor, você tem Perda em seus testes.

Essa é uma desvantagem única de NPC e mais exclusiva ainda por ser a mesma desvantagem compartilhada por todos os ex-namorados da Ramona no universo de Scott Pilgrim, mas nada impede que outras gangues de ex-malignos existam por ai

MATTHEW PATEL

P 1 H 3 R 2 PA 1 PM 15 PV 10

ARQUÉTIPO: Humano

PERÍCIAS: Arte (Atuação), Luta, Mística

VANTAGENS: Desgaste, Grimório 4pts, Ilusão, Magia, Mais Além e Voo

DESVANTAGENS: Antipático, Ex-Namorado do MAL

TÉCNICAS: Bola de Fogo, Dobrar Elemento (Fogo), Raio Místico, Rajada de Golpes.

Matthew Patel é Ramonao primeiro ex-namorado malvado e o chefe final de A Pequena Vida Preciosa de Scott Pilgrim. Matthew é o primeiro ex malvado com quem Scott luta e, apesar de sua derrota embaraçosa para Scott, ele desempenha o importante papel de apresentar o League of Ramona's Evil Exes para Scott, que prontamente ignora suas mensagens.

LUCAS LEE

P 5 | H 2 | R 3 | PA 5 | PM 10 | PV 15

ARQUÉTIPO: Humano

PERÍCIAS: Arte (Atuação), Esporte (Skateboard), Luta

VANTAGENS: Ataque Especial (Investida, Penetrante e Titânico), Dublê de Cenas de Ação (Clone), Dublê de Cenas de Luta (Ajudante – Lutador), Famoso, Forte

DESVANTAGENS: Ex-Namorado do MAL, Inapto (Manha)

Lucas Lee é o segundo ex malvado de Ramona Flowers e o chefe final do segundo livro, Scott Pilgrim vs. Lucas é um skatista que virou ator esgotado e é mostrado como estrela em uma série de filmes de ação cafonas, tendo apenas um filme que foi considerado "meio bom", chamado Vamos torcer para que haja um paraíso e uma comédia romântica chamada Você .

TODD INGRAM

P 3 | H 2 | R 2 | PA 3 | PM 30 | PV 10

KIT: Vegano (Código do Veganismo, Poder Vegano, Telecinese Vegana, Telepatia Vegana)

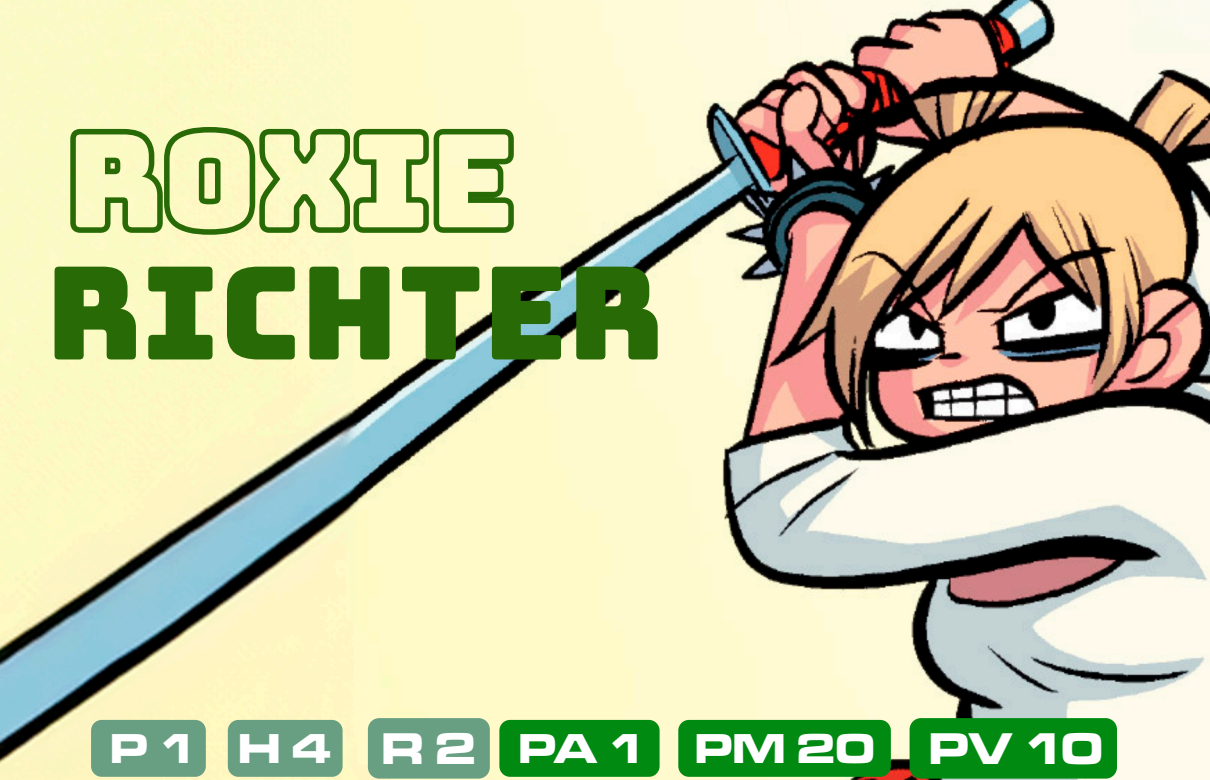
PERÍCIAS: Arte (Baixista), Mística (Poderes Veganos)

VANTAGENS: Alcance 1, Raio Vegano (Ataque Especial – Poderoso), Barreira Telecinética (Defesa Especial – Bloqueio), Famoso, Magia, +Mana 2, Paralisia, Teleporte, Voo

DESVANTAGENS: Indeciso, Ex-Namorado do MAL

Todd Ingram é o terceiro ex-namorado de Ramona Flowers e o baixista do The Clash at Demonhead . Ele também é vegano , embora seja conhecido por trair tanto sua dieta vegana quanto sua namorada, acreditando que pode se safar de qualquer coisa porque é uma estrela do rock.

ROXIE RICHTER



P 1 | H 4 | R 2 | PA 1 | PM 20 | PV 10

ARQUÉTIPO: Selenita (Alien)

PERÍCIAS: Luta, Sobrevivência (Furtividade)

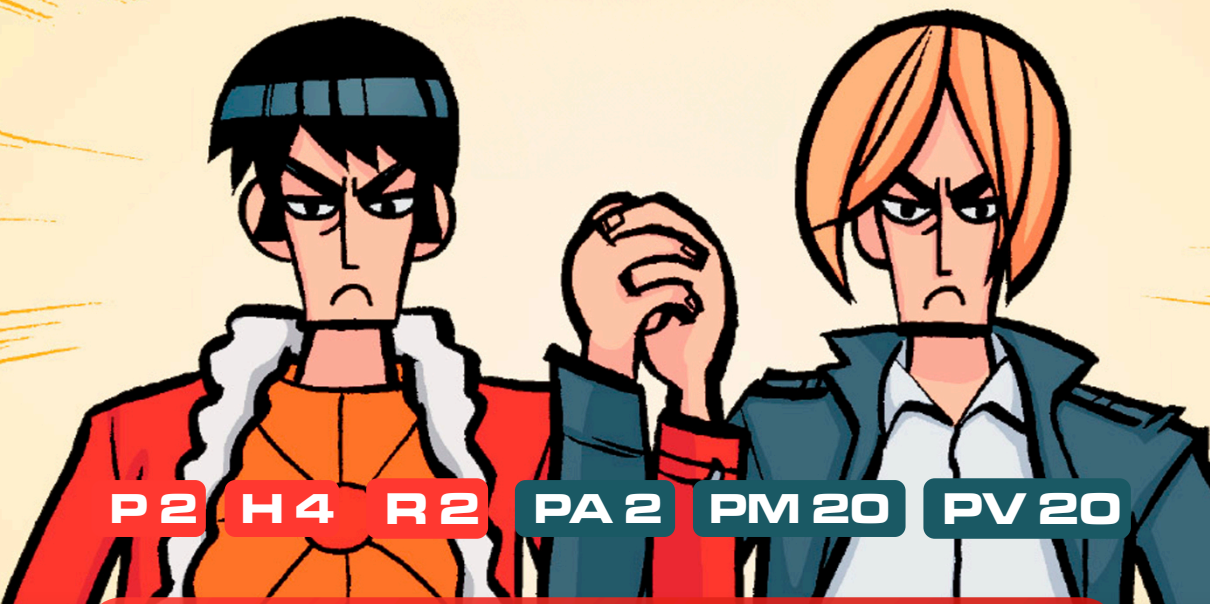
VANTAGENS: Aceleração, Esquiva Ninja (Defesa Especial – Esquiva), Grimório 4pts, Invísivel 1, Katana Chicote (Ataque Especial – Distante e Preciso), Talento (Ágil), Xenobiologia (Teleporte)

DESVANTAGENS: Ponto Fraco (Atrás do Joelho), Ex-Namorado do MAL, Inculto

TÉCNICAS: Golpe (Golpe Rápido, Finta), Ninjutsu, Super-Movimento, Combo

Roxie Richter (às vezes escrita como "Roxy") é a quarta ex-malvada de Ramona e sua única ex-namorada. Ela nasceu na lua e também é “meio ninja”. Ela namorou Ramona enquanto ambos estudavam na Universidade de Carolina in the Sky .

KYLE & KEN KATAYANAGI



P 2 H 4 R 2 PA 2 PM 20 PV 20

ARQUÉTIPO: Humano

PERÍCIAS: Arte (Teclados), Luta (Combate em Dupla), Máquinas

VANTAGENS: Cura, Double Hurricane Kick (Ataque Especial – Área, Preciso), Gênio, Grimório 2, Mais Além, +Membros, +Vida

DESVANTAGENS: Restrição (Um dos irmãos caiu, ou seja, você perdeu 10 PV), Ex-Namorados do MAL

TÉCNICAS: Dobrar Elemento (Gelo), Consertar

Kyle e Ken Katayanagi, também conhecidos como The Katayanagi Twins , são o quinto e o sexto ex-namorados malvados de Ramona Flowers . Scott tem que lutar contra eles ao mesmo tempo, para sua desvantagem.

GIDEON GRAVES

P 3 **H 5** **R 2** **PA 5** **PM 20** **PV 30**

ARQUÉTIPO: Humano

PERÍCIAS: Influência, Luta, Manha

VANTAGENS: Ágil, +Ação 1, Onda de Lâmina (Ataque Especial – Distante, Preciso), Velocidade do Subspace (Defesa Especial – Esquiva), Grimório 2, Mais Além, Maestria (Manha), Glow (Punição 2 – Assombrado 2), +Vida 2

DESVANTAGENS: Antipático, Ex-Namorado do MAL, Infame

TÉCNICAS: Rajada de Golpes, Super-Movimento

Gideon Gordon Graves é o sétimo ex-namorado malvado de Ramona Flowers , o líder e fundador da Liga dos Ex-Namorados Malignos de Ramona e o principal antagonista da série Scott Pilgrim .

NOVOS KITS

VEGANO

Núcleo: Scott Pilgrim

Exigência: Mística e Habilidade 2

Veganos no universo de Scott Pilgrim recebem poderes por se absterem de alimentos e produtos de origem animal. No universo de Scott Pilgrim, não é muito bem explicado como esses poderes são recebidos, mas se sabe da existência de uma Academia Vegana que treina veganos em potencial. O que sabemos, também, é que os poderes são supervisionados pela Policia Vegana, que tem a capacidade de retirar os poderes de um individuo.

Código do Veganismo: Um vegano não pode consumir, vestir ou usar qualquer coisa que tenha origem animal, como gelato, frango a parmegianna, bolsas ou jaquetas de couro. Se falhar três vezes em um mesmo arco nisto, além das penalidades por descumprir seu Código, a Polícia Vegana surge e retira suas vantagens todas as suas vantagens até se passar um mês mantendo a disciplina vegana. Caso passe mais um mês descumprindo o veganismo, você perde este kit. Você não recebe de volta os pontos se perder os poderes deste kit por descumprir seu Código.

Telecinese Vegana: Você consegue manipular objetos médios e pequenos, pode gastar 1 PM para levitar um objeto com peso em quilogramas igual a sua Habilidade. Você pode gastar mais PM para controlar quantidades maiores.

Poder Vegano: Quando faz um ataque, você pode gastar 2 PM para trocar a perícia para Mística e para somar sua Habilidade no dano.

Telepatia Vegana: Você pode gastar 1 PM para ter Ganho em testes de Percepção para ler mentes.

ENTREGADORA DO SUBESPAÇO

Você trabalha para a Amazon.ca ou para qualquer outra Amazon, na verdade. Ou pode trabalhar até pra outro marketplace como Elo7 ou Mercado Livre. O importante é que você faz entregas para eles usando o Subespaço. Você utiliza das vias do Subespaço para realizar suas entregas e pode ou não trombar com o amor da sua vida.

Núcleo: Scott Pilgrim

Exigências: Habilidade 2, Área de Batalha, Teleporte

Atravessar o Subespaço. Você tem acesso e consegue atravessar as vias do Subespaço para chegar em um lugar de maneira mais rápida. Você consegue usar Teleporte para ir para qualquer lugar (desde que esteja no mesmo país) e gasta -1 PM para usar a vantegem (Mínimo 1 PM).

Bolsa do Subespaço. Você tem uma bolsa que tem acesso ao Subespaço aonde, normalmente, você guarda itens lá. Uma vez por cena, você pode fazer um teste de compra para receber um Inventário pequeno temporario, indepedente de onde esteja. O teste tem Meta 6.

Sensibilidade ao Subespaço. O Subespaço não é apenas uma dimensão de bolso isolada, mas também pode ser usada para sentir a presença de pessoas. Enquanto estiver dentro de sua Área de Batalha, pode fazer um teste de Influência como se fosse Percepção ou Sobrevivência para ouvir os pensamentos de pessoas que conheça a pelo menos uma hora.

A BATALHA DE
BANDAS
& SUAS REGRAS

A BATALHA DE BANDAS

A batalha de bandas consiste em dois palcos e as duas bandas tocam ao mesmo tempo, competindo pela atenção do público. Mecanicamente, será uma série de testes de meta resistida entre os membros das duas bandas, com algumas regras adicionais. A cada rodada, cada banda escolhe um Músico em Destaque diferente. O resto da banda fará um teste de Habilidade para apoiar o personagem em destaque, seguindo a tabela.

TESTE DE APOIO	BÔNUS CONCEDIDO
Erro crítico	-3
5 ou menos	-1
6 a 8	0
9 a 11	+1
12 a 14	+2
15 a 18	+3
19 ou mais	+4

O Músico em Destaque fará um teste de Poder somando os bônus concedidos pelo resto da sua banda e deverá comparar com o teste da banda adversária. Quem tiver o maior valor, ganha a rodada e a atenção do público. A banda que conseguir vencer 3 rodadas primeiro, vence a Batalha de Bandas.

Porém, como a Ramona, nem tudo são flores. O teste de poder da banda que vencer a rodada é considerado um ataque a cada membro da banda adversária, que deverá fazer uma rolagem de Defesa. O músico em destaque faz esse teste com uma Perda.

Lembre-se que, em 3DeT Victory, tudo que dói custa PV. Perder a atenção do público pode exaurir a vontade de continuar a tocar.

Caso algum personagem chegue a 0 Pontos de Vida, ele está derrotado, isto é, continua a tocar, mas conformado de que sua banda é a pior. Deste ponto em diante, não poderá ser o Músico em Destaque e nem oferecer apoio. Se perder PVs novamente, abandona o palco.

SCOTT PILGRIM
TAKES OFF
3eT
VICTORY